

STASERA CONCERTO FESTA DEL PAPA'. IL PROGRAMMA

Scritto da Isabella Giorgio
Venerdì 19 Marzo 2010 18:21

J. P. Rameau: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □“L’Egyptienne”

Soprano Valentina Maria Chiurlia, Clavicembalista Ilaria A. Montenegro

G. b. Pergolesi: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □“Se tu m’ami”

□

Tenore Alessio Nuovo, Clavicembalista Domenica Giannone

W. A. Mozart: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □“Valà!non temo, no, il tuo dispetto” dall’opera **Bastiano e Bastiana**

□

Clavicembalista Domenica Giannone, Clavicembalista Ilaria A. Montenegro

W. A. Mozart: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □“Sonata in Re” per clavicembalo a quattro mani

Il Parte

STASERA CONCERTO FESTA DEL PAPA'. IL PROGRAMMA

Scritto da Isabella Giorgio
Venerdì 19 Marzo 2010 18:21

europeo A. M.L. E. di Monopoli, al concorso "I. Strawinsky" di Bari, "Rassegna giovanissimi talenti" di Trani, 1° premio ai concorsi "città di Formia", "Don Vincenzo Vitti" di Castellana Grotte. Si è esibita in numerosi concerti organizzati da accreditate associazioni e in diverse stagioni concertistiche tra cui "Marzo musicale al circolo" di Manfredonia (FG) e "Viva Verdi" di Matera; si è perfezionata con personalità di rilievo internazionali: M° A. Delle Vigne, M° Rattalino, M° R. Risaliti, M° T. Poli, M° A. Ciccolini di cui è allieva al 2° anno del corso di alto perfezionamento pianistico presso la European Arts Accademy di Trani. Negli ultimi anni ha partecipato attivamente ai corsi di Musica Antica delle prof.sse G. Salvatori e M. Porfido in qualità di clavicembalista; ha conseguito in prima assoluta e in numerosi concerti della provincia di Bari brani tratti dai libri "7 pezzi difficili" di Nino Rota e "Quadretti sonori" di Giorgio Farina. Nel luglio del 2008 si è esibita in concerto a Firenze per la 1 Ed. del premio "Fiorino D'argento". Recentemente ha eseguito i concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart K 414 e K 488 diretta dai M° G. Pannarale e O. Balan riscuotendo larghi consensi di pubblico e di critica.

Tenore: Alessio Nuovo

Nasce nel 1979 a Modugno, giovanissimo si dedica allo studio del pianoforte e del canto. Si diploma in canto e contestualmente frequenta il Corso di Musica Vocale da Camera sotto la guida del M° Nicola Sette presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Ha frequentato corsi e seminari di specializzazione vocale riguardanti i repertori: Barocco, Neoclassico, Vocalità da Camera, Lied tedesco e Melodramma. Successivamente consegue i diplomi di merito presso le Accademie Bel Canto di Foggia, Acli di Monopoli, seminari didattici monotematici presso il Conservatorio U. Giordano di Foggia. Partecipa a Recitals e Concerti da Camera risultando sempre tra i migliori allievi scritti; è risultato vincitore del 3° premio del IX Concorso Campi Flegrei di Pozzuoli (Na) edizione 2002.

Svolge attività concertistica presso prestigiose associazioni: Amici della Musica, Agimus, Bel Canto riscuotendo sempre successo per la sensibile interpretazione del repertorio Barocco e neoclassico. Il suo repertorio spazia dal '600 all'800 romantico, prediligendo lo stile cameristico ed oratoriale specifico di fine '700.

Vincitore del premio "Lions Foggia Arpi" per il Conservatorio scelto come unico rappresentante della categoria "Canto Ramo Cantanti Lirici" con concerto dei vincitori presso la "Sala Fedora" del Teatro "U. Giordano" Foggia nel 2003. Vincitore del 1° premio "Canto libero", "Musica da Camera" in duo con il pianista Guido Paolo Longo al Concorso Nazionale "Onde musicali" a Taranto nel 2003. In quello stesso anno partecipa al Concerto di Gala presso il salone Auditorium del Palazzo di Governo di Taranto riscuotendo successo di pubblico e di critica; in seguito a tale successo, sempre in duo con Guido Paolo Longo, è stato invitato presso

STASERA CONCERTO FESTA DEL PAPA'. IL PROGRAMMA

Scritto da Isabella Giorgio
Venerdì 19 Marzo 2010 18:21

l'Associazione Bel canto di Foggia per l'esecuzione di un recital lirico. In occasione della IX stagione musicale nelle Corti di Capitanata presso il chiostro di Santa Chiara a Foggia nel 2005 ha partecipato al concerto "Mozartiana" eseguito dagli allievi Cantanti della Scuola di canto del conservatorio U. Giordano di Foggia e dalla prof.ssa Maria Gabriella Cianci Longo. Nel 2006 ha partecipato al Recital lirico organizzato dalle associazioni musicali "Bel Canto" e "Agimus" di Foggia presso il Teatro di Fuoco del capoluogo. Vincitore del 2° premio nel Concorso nazionale "N. Van Westerhout" di Mola di Bari nel 2007.

Ha collaborato in qualità di solista con il coro polifonico "Jubilate Deo" dell'Accademia Andrea Chénier di Foggia e come Artista del Coro nell'ambito del "Bitonto Opera Festival". Dal 2008 è membro nel Settore Musicale del "Centro Esposizioni Artistiche, Galleria del Nuovo Rinascimento" di Nico Valerio, come Cantante e Direttore Musicale alle rassegne tenutesi presso "Il Metropolitan Art Gallery" di Lecce, Associazione Culturale "Le Muse" di Bari Palese, Plaquette Associazione "Costa del Sole" di Bari Santo Spirito di Bari; Castello "Carracciolo" Omaggio a Dante a Sammichele di Bari.

Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale e Musicale "Libera" e della Scuola di Musica "Liberi di cantare" di Bari Palese.

Clavicembalista: Ilaria A. Montenegro

Nata ad Acquaviva delle Fonti l'11 Febbraio del 1989, inizia a 8 anni le sue prime esperienze musicali. Intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida della M° Rosa Carnevale e nel 2001 supera gli esami di ammissione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dove attualmente frequenta gli studi universitari di 1° livello di pianoforte sotto la guida della prof.ssa Cinzia Falco e di composizione del M° Gianluca Baldi. Parallelamente prosegue gli studi universitari frequentando il 2° anno della Facoltà di giurisprudenza. Ha seguito vari corsi e Master di perfezionamento con M° di fama internazionale quali R. Risaliti, Maria Gabriella Bassi, Tiziano Poli, Cinzia Falco, di composizione con il M° Biagio Putignano e di clavicembalo con la prof.ssa Margherita Porfido. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali riportando ottime valutazioni tra questi "Valeria Martina" Città di Massafra, "Mendelssohn Cup" Città di Giovinazzo, "Rassegna Giovani Talenti", "I. Stawinsky", Euterpe, "Don Matteo Colucci" sia da solista sia in formazione di musica da camera con suo fratello trombettista Alessio. Nel 2007 si è esibita in concerto per pianoforte e orchestra al Teatro Garibaldi di Bisceglie accompagnata dall'Orchestra sinfonica Bacau diretta dal M° Ovidiu Balan (Romania). Si è esibita in sale, quali "Castello Carracciolo" di Sammichele di Bari in qualità di clavicembalista, Cortile Palazzo Marchesale di Santeramo in Colle, Auditorium "San Francesco" Norcia, auditorium "Rosa Bucci" a Margherita di Savoia, Auditorium "Dr. V. Falco" e "San Luigi" di Trani.